

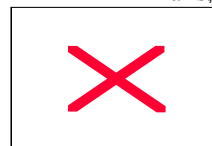


Président Fondateur  
Gustave CHARPENTIER  
Président d'honneur  
Pierre BOULEZ

Nos réf. : NF/BL/P-09-2445

Paris, le 20 février 2010

## STAGE SAMUP



Cher Collègue,

Le SAMUP organise un stage d'information général sur les différents aspects de la vie musicale d'aujourd'hui et de l'enseignement artistique.

**DATE** : du lundi 19 avril au mercredi 21 avril inclus.

**LIEU** : siège du SAMUP

☞ **21 bis rue Victor Massé 75009 PARIS** - Métro : *Pigalle ou Saint-Georges*

**HORAIRES** : 9 h 30 à 12 h 30 14 h à 17 h 00

**Tél.** : 01 42 81 30 38

**Fax** : 01 42 81 17 20

Ce stage gratuit est ouvert à tous, adhérents ou non au SAMUP.

➤ *Les adhérents bénéficient de la prise en charge des frais de transports, de repas (déjeuner) et d'hébergement.*

### INTERVENANTS

François NOWAK, *Secrétaire Général du SAMUP*

Jean-Paul BAZIN, *Président du SAMUP*

François LUBRANO, *Gérant de la SPEDIDAM*

Alain PREVOST, *Professeur de musique*

Guillaume DAMERVAL, *Directeur d'une école de musique associative*

Pascal GALLOIS, *Directeur du conservatoire du centre (Paris arrondissements 1-2-3-4),*

### CONTENU DU STAGE

#### Lundi 19 avril 2010

- Les droits de propriété intellectuelle des artistes
- Enseignement (LMD)
- Historique *et Situation actuelle et perspectives de la musique dans la société française.*

#### Mardi 20 avril 2010

- ASSEDIC intermittents, les impôts, la Licence d'entrepreneur de spectacle, les contrats (d'engagement, d'édition, droits d'auteurs, d'enregistrement, le GUSO, etc.)

#### Mercredi 21 avril 2010

- La convention collective de l'animation
- Droit du travail, droit de propriétés intellectuelles, construction de la justice en France
- La fonction territoriale filières culturelles, *Les élections (CAP CTP)*

☞ **Merci de bien vouloir compléter le bordereau ci-joint pour nous faire part de votre participation.**

Nom : ..... Prénom : .....  
N° de tél. ..... E-mail .....  
Je participerai au stage du 19 au 21 avril 2010 au siège social du SAMUP concernant le stage d'information général sur les différents aspects de la vie musicale d'aujourd'hui et de l'enseignement artistique.