

Stage SAMUP : 19 – 20 – 21 avril 2010

	Lundi	Mardi	Mercredi
9h00	<b>François NOWAK</b>  <b>Guillaume DAMERVAL</b> 9h30 - 10h50  Réception des stagiaires Le SAMUP	<b>Jean-Paul BAZIN</b> 9h00 - 10h50  La licence d'entrepreneur de spectacles Droits d'auteurs Contrat d'édition	<b>Alain PREVOST</b> 9h00 - 10h50  Filière culturelle dans la fonction territoriale : différents contrats CDD, CDI, assistant, assistant spécialisé, professeur, Directeur adjoint, Directeur. Grille de salaire
9h30			
10h00			
10h30			
11h00	Pause 10h50 – 11h00		
11h30	<b>Guillaume DAMERVAL</b> 11h - 12h30  La Convention collective de l'animation Vie Culturelle dans une ville Enseignement privé Création d'une école de musique	<b>Jean-Paul BAZIN</b> 11h 00 - 12h 30  Les aides à la création et à la diffusion	<b>Daniel BELARD</b> 11h00 - 12h30  Retraites Congés spectacle Conflit avec votre employeur
12h00			
12h30			
Déjeuner 12h30 – 14h00			
14h00	<b>Jean-Paul BAZIN</b> 14h00 - 16h00  Auto producteurs Contrats d'artistes Contrat de licence Contrat de production SCPP - SPPF - SNEP - l'UPFI	<b>Christophe GRASSER</b> 14h00 - 16h00  Fonction Publique Territoriale	<b>François LUBRANO</b> 14h00 - 16h00 Les droits de propriété intellectuelle des artistes La SPEDIDAM et L'ADAMI Rôle culturel de la SPEDIDAM (25500 manifestations soutenues) CMP convention collective
14h30			
15h00			
15h30			
16h00	Pause 16h00 – 16h10		
16h30	<b>Jean-Paul BAZIN</b> 16h00 - 18h00  Assedic, Intermittents, le GUSO Contrats d'engagement Impôts	<b>François NOWAK</b> 16h00 - 18h  Fiche de salaire dans le privé Les élections professionnelles Le délégué syndical, les relations salariés employeurs	<b>Pascal GALLOIS</b> 16h10 - 18h  LMD (Licence Master Doctorat) Enseignement public Vie d'un conservatoire Condition de vie d'un artiste dans la société française
17h00			
17h30			
18h00			